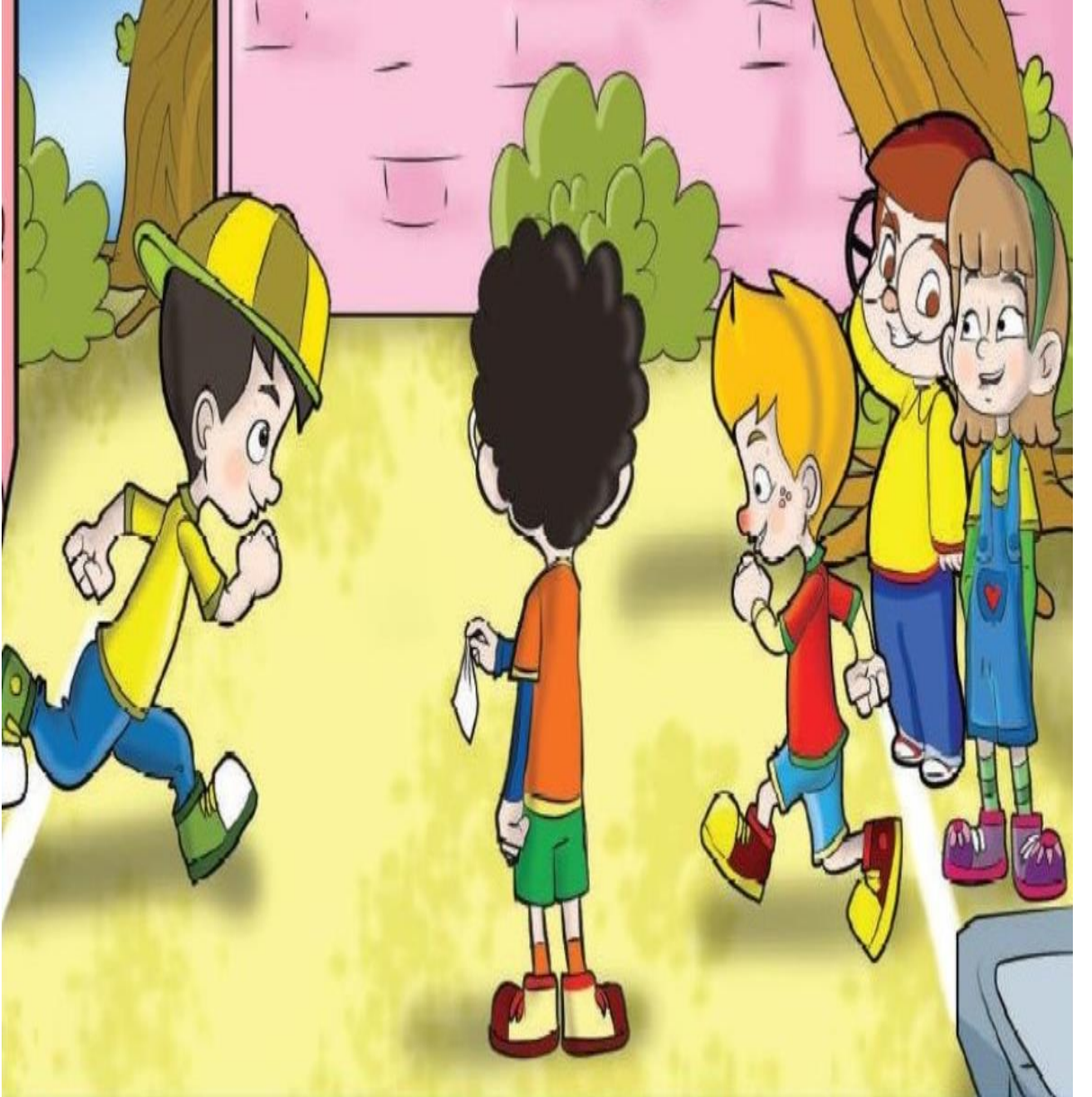


MENDİL KAPMACA



Çocukların ülkemiz genelinde en çok oynadığı, oynarken de büyük zevk aldıkları bir çocuk oyunudur. Köyde, kentte, okulda ve eğlence amaçlı düzenlenen etkinliklerde çokça oynanmaktadır. Anonim bir oyun olup kültür mirasımız olarak değerlendirilmeli ve sahip çıkılmalıdır.

Yapılan araştırmalar çocuk oyunlarının tarihini çok eski çağlara dayandırmaktadır. Bundan da anlaşılacağı gibi kimsenin yeni bir buluşu olarak değerlendirilmesi de mümkün değildir. Değişik bölgelerde oynanan mendil kapmaca oyunlarının aşağıda belirlenmiş formatı ise bu bölgelerde oynanmakta olanların birleştirilmesi şeklindedir. Burada yapılan bu formatın birazda yarışma ve müsabaka düzenine göre uyarlanmasıdır.

MENDİL KAPMACA REKABET OYUNUDUR

Yarışmalar, ortaya çıkmamış potansiyel güçlerle bağlantı kurar. Yetenek, gayret, yaratıcılık, özgüvenin kazanılması ve estetiğin sunulmasını, gösterilmesini sağlar. Oyunun kuralları tüm bu özelliklerin ortaya konmasına olanak sağlayacak biçimde oluşturulmuştur. Birkaç istisna ile, Mendil kapmaca oyunu, tüm oyunculara hem saha içinde (hücum ve savunma) hem de saha alanı dışında (sıralanma ve arkadaşını destekleme) oynama hakkı verir.

Yıllar geçse de Mendil Kapmaca oyununun kendine özgü önemli unsurlarını kaybetmediği görülmektedir.

Sıralanma,

Kazandıkça yeniden yarışma hakkı,

Hücum - aldatma,

Savunmada rakibi takip,

Mendili kapmak,

Yarışmacıların ve seyircilerin hücum ya da savunmadaki oyuncuyu dikkatli izlemeleri, gözlemleri, takip etmeleri,

Mendil kapmaca, salon oyunları arasında eşsiz bir yere sahiptir. Sürekli yüksek tempoda devam eden yarışmada, herkes sırasını beklerken de aktif olarak oyuna katılır.

Oyunun en ilginç tarafı, kazanınca ödül; yeniden oynamak, kaybedince ceza set dışı kalmaktır. Yani ödül ve cezanın oyunun içinde o anda veriliyor olmasıdır. Oyun ve oyuncuların hatadan geri dönüşleri yoktur.

Mendil kapmaca oyununda yarışma sırasını bekleyen oyuncu, iki heyecanı birlikte yaşamaktadır. Öncelikle oynama sırası kendisine geldiğinde bütün gücü, taktığı ve stratejisi ile yarışma ve heyecanını birlikte yaşarken, oynama sırasını beklerken arkadaşlarının başarısı ya da başarısızlığının kendisini ne kadar etkileyebileceği psikolojik etkisini de yaşamaktadır. Yarışmanın temposunu da bu duygu yükseltmektedir. Oyunculardan birinin başarısı ya da başarısızlığının diğerlerini de etkilediğinin, oyun alanında anında görülmesi, yardımlaşma ve görev sorumluluğu aşılama ve duygusunu yükseltmektedir.

Mendil kapmaca oyununda oyuncular doğru sıralaması, rakip takımı tanımakla doğru yapılır. Bu da oyun liderliğini oldukça önemli hale getirmektedir.

Sıralama Kavramı; İlk turda oyuna müdahale etme yetkisini oyun liderine veren Mendil Kapmaca oyunu kuralları, ikinci sıralamanın, galibiyet mağlubiyet esasına ile oluşmasından dolayı tüm oyunculara birbiri ile yarışmaları imkânı vermektedir. Dolayısı ile bu durum oyunun içine dışarıdan müdahale imkânını ortadan kaldırmaktadır. Maç anında oyunun birçok sürümleri ve varyasyonları ortaya çıkmaktadır. Bu da Mendil Kapmaca oyunu sonucunun önceden kestirilmesini mümkün kılmamaktadır. Heyecan ve yüksek tempo güdülemesi de bundan kaynaklanmaktadır.

Yarışmacılar bu temel bilgileri; teknik, taktik ve güçlerini yarıştırmak için kullanırlar. Bunlar aynı zamanda oyunculara izleyici ve taraftarları etkilemeleri için hareket serbestliği sağlar.

Çocuk Oyunlarına karşı ilgi ve istek genelde, Mendil Kapmaca Oyununun imajı özelinde gün geçtikçe artmaktadır. Oyun gelişirken hiçbir şüphe yok ki iyiye, güçlüye ve hızlıya doğru gelişecektir.